

Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству

Название курса	Изобразительное искусство
Авторы учебника	Горяева Н. А., Островская О.В. (под ред. Неменского Б. М.)
Класс	5
Количество часов	35 ч (1 час в неделю)
Составители	Ятманова Альбина Васильевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей; • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; • развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности. • воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за традиционное искусство своего народа и других народов России, усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значении в современной жизни; • формирование целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества; • воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации; • формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени; • формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и практическую художе-

	ственно-творческую деятельность;
Структура курса	<p>Основные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древние корни народного искусства • Связь времен в народном искусстве • Декор – человек, общество, время • Декоративное искусство в современном мире

Название курса	Изобразительное искусство
Авторы учебника	Неменская Л.А. (под редакцией Неменского Б.М.)
Класс	6
Количество часов	35 ч (1 час в неделю)
Составители	Ятманова Альбина Васильевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; • принятие мульти культурной картины мира; • формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; • готовность к основному выбору дальнейшей образовательной траектории; • умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства; • развитие художественно - образного, эстетического типа мышления; • формирование целостного восприятия мира; • развитие фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти; • формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства; • познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; • осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно – выразительного языка разных видов изобразительного искусства; • приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; • различать изученные виды пластических искусств; • описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий; • формировать эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей; • развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их

	<p>видов и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства; • уважать культуру других народов; • осваивать эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно – нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; • ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно – творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне; • развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств; • воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; • проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям массовой культуры; формировать эстетический кругозор
Структура курса	<p>Основные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды изобразительного искусства и основы образного языка • Мир наших вещей. Натюрморт • Вглядываясь в человека. Портрет • Человек и пространство в изобразительном искусстве

Название курса	Изобразительное искусство
Авторы учебника	Питерских А. С., Гуров Г. Е. (под редакцией Неменского Б.М.)
Класс	7
Количество часов	35 ч (1 час в неделю)
Составители	Ятманова Альбина Васильевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей; • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; • развитие эстетической потребности в общении с народным

	<p>декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за традиционное искусство своего народа и других народов России, усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значении в современной жизни; • формирование целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества; • воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации; • формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени; • формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующей мир деятельности человека; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность;
Структура курса	<p>Основные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художник – дизайн – архитектура • Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий • Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека • Человек в зеркале дизайна и архитектуры